



Verdal kommune



Kommunedelplan kultur 2008-2020

Vedtatt i Verdal kommunestyre i møte 28.05.2008, sak 59/08



Målstruktur:

Kjerneverdier	VISJON
	OVERORDNET MÅL
	HOVEDSTRATEGIER
	OPERATIVE MÅL: <ul style="list-style-type: none">- Hovedmål- Delmål
	PLAN FOR IVERKSETTING: <ul style="list-style-type: none">- Prosjekter- Tiltak



Innhold

1. Innledning

1. Hvorfor kulturpolitikk? – s 5
2. Kulturbegrepet – s 6
3. Olavsarven og 2030 - s 7
4. Universell utforming – s 8

2. Visjon for kulturlivet i Verdal – s 9

3. Kjerneverdier for kulturlivet i Verdal – s 10

4. Overordnede mål for kulturlivet i Verdal– s 11

5. Hovedstrategier for perioden 2008-2020 – s 12

1. Hovedstrategi 1: Utvikling og nyskaping innen scenekunst
 1. Framtidsbilde Dramaturgistan – s 13
 2. Operative mål – s 14
 3. Plan for iverksetting – s 15
2. Hovedstrategi 2: Utvikling av bredt og kvalitativt godt kulturskoletilbud
 1. Framtidsbilde Kulturskolevegen – s 21
 2. Operative mål – s 22
 3. Plan for iverksetting – s 23



Innhold, forts.

3. Hovedstrategi 3: Utvikling av funksjonelle og synlige kultur- og idrettsarenaer
 1. Framtidsbilde Kulturhuskestuer – s 29
 2. Operative mål – s 30
 3. Plan for iverksetting – s 32
4. Hovedstrategi 4: Utvikling av festivaler og kulturarrangement
 1. Framtidsbilde Festivalplassen – s 37
 2. Operative mål – s 38
 3. Plan for iverksetting – s 39
5. Hovedstrategi 5: Utvikling av kulturaktiviteter for alle
 1. Framtidsbilde Kulturlivlighet – s 45
 2. Operative mål – s 46
 3. Plan for iverksetting – s 47
6. Tiltaksplan perioden 2008-2011- s 53

Vedlegg:

1. Strategisk forankring i kommuneplanen – s 56
2. Dialogmøter i planprosessen – s 57



1.1 Innledning

- Hvorfor kulturpolitikk?

- Kultur øker livskvalitet for enkeltmenneskene; gir mesteringsopplevelse, bidrar til større selvinnsikt, øker kreativitet, provoserer, gir felleskapstilhørighet og identitet
- Kultur skaper engasjement
- Kulturskaper samfunnsutvikling
- Kultur skaper arbeidsplasser
- Kultur er uttrykk for mangfold og bidrar til grenseoverskriding
- Fordi Stortinget gjorde gjeldende "Lov om offentlige styresmakters ansvar for kulturverksemd (kulturlova)" fra 1. august 2007 som pålegger kommunene ansvar på kulturfeltet

1.2 Innledning - Kulturbegrepet



Kulturbegrepet er definert på mange ulike måter, og ut fra ståsted og egne interesser og erfaringsbakgrunn har vi alle en oppfatning av hva "kultur" er. I denne planen har vi lagt til grunn "det utvidede kulturbegrep". Det vil si et begrep som dekker områdene:

Musikk	Litteratur og bibliotek	Dans
Teater/drama	Idrett og friluftsliv	Bildende kunst
Film og kino	Estetikk og arkitektur	Kulturarv

Begrepet dekker både amatørvirksomhet og profesjonell utøvelse. Kultur må også ses på som en prosess, ikke bare et produkt. Vi må derfor vurdere kulturuttrykk ut fra menneskets måte å tenke, skape og handle på, og ikke bare resultatet.

1.3 Innledning - Olavsarven og 2030



Slaget på Stiklestad representerer et av de viktigste vendepunkt i norsk historie.

Verdal kommune har et ansvar for forvaltning av Olavsarven, og har i dette arbeidet en allianse med Stiklestad Nasjonal Kultursenter (SNK). Det er også ønskelig å involvere andre aktører, som for eksempel Den Norske Kirke, i dette arbeidet. Uvikling av Olavsarven må skje i aksen Stiklestad – Nidaros.

Stiklestad Nasjonale Kultursenter er et nasjonalt og internasjonalt fyrtårn som skal reflektere vendepunktet, og videreutvikle potensialet som ligger i historien.

SNK er en viktig samfunnsaktør med aktuell og relevant formidling av hele Stiklestad-historien. Det er viktig at kulturminneverdiene i Stiklestadområdet gjøres synlig og tilgjengelig for allmennheten, og at den kulturelle arven som formidles gjennom "Spelet", folkemuseet og øvrig formidling blir viktige elementer for å styrke identitet og tilhørighet. Stiklestad som fyrtårn er også viktig for reiselivssatsingen i hele regionen, og vil ha en sentral plass i kombinasjon med andre attraksjoner.

Arbeidet med å realisere utviklingsprogrammet "Stiklestad 230-2030" er godt i gang. Og fram til 2012 skal bl.a. infrastruktur, ny permanent hovedutstilling og middelaldergård være på plass samt at arbeidet med attraksjonen "Midt i slaget" er igangsatt. Etter den tid skal nasjonen og internasjonale miljøer forberedes på tusenårsmarkeringen i 2030. Denne kulturplanen har 2020 som tidsperspektiv fordi utvikling av store kultursatsinger er tidkrevende. Planen kan også sees på som kommunens oppstart av forberedelsene til det store jubileet i 2030.

Å forvalte en nasjonal kulturarv som Stiklestad, representerer et ansvar som krever både pietet og vilje til nyskaping for at kulturminnet skal holdes i hevd. Forvaltningen av Olavsarven er derfor gjennomgående i alle hovedstrategier i kommunens kulturplan.

1.4 Innledning - Universell utforming



Verdal kommune er pilotkommune for universell utforming.

Dette betyr at er vi er med i et nasjonalt utviklingsarbeid som skal gjøre hele Norge tilgjengelig for alle.

Det som er nødvendig for mennesker med nedsatt funksjonsevne knyttet til syn, hørsel, bevegelse, forståelse og følsomhet for miljøpåvirkning er bra for oss alle.

Bygg og anlegg som skal benyttes til kultur- og idrettsformål skal være tilgjengelig for alle. Turister og andre tilreisende skal komme hit fordi alt i Verdal er tilgjengelig for alle.

2. Visjon for kulturlivet i Verdal



”Kultur for alle
- gjennom nyskaping og tradisjon”



3. Kjerneverdier for kulturlivet i Verdal "MIN Kulturopplevelse"

Verdals kulturliv skal kjennetegnes av å være:

- Mangfoldig
 - Med det mener vi at det skal finnes et bredt spekter av tilbud og aktiviteter, slik at alle har mulighet til opplevelse og personlig utvikling ut fra sine forutsetninger
- Inkluderende
 - Med det mener vi at alle skal kunne oppleve et sosialt fellesskap gjennom kulturaktiviteter. Kultur skal kunne være et virkemiddel til å inkludere nye innbyggere og videreutvikle toleranse
- Nyskapende
 - Med det mener vi at vi skal legge til rette for utvikling av nye kulturuttrykk og videreutvikle eksisterende kulturytringer

4. Overordnede mål for kulturlivet i Verdal



“Alle Verdalinger og tilreisende skal ha mulighet til gode opplevelser og aktiv deltakelse i Verdals kulturliv”

5. Hovedstrategier for perioden 2008-2020



1 – Utvikling og nyskaping innen scenekunst:

- Fordi vi har sterke ressurser og er godt posisjonert innen dette feltet, og fordi teater kan inkludere et bredt felt av kunst- og kulturformer som musikk, dans, multimedia

2 – Utvikling av et bredt og kvalitativt godt kulturskoletilbud:

- Fordi vi tror at grunnleggende opplæring i ulike kulturuttrykk og tidlige opplevelser som kulturutøver er en forutsetning for å utvikle et mangfoldig og inkluderende kulturliv

3 – Utvikling av funksjonelle og synlige kultur- og idrettsarenaer:

- Fordi dette gir inspirasjon for utøvere, ledere og næringsaktører, gir muligheter for kvalitativt gode arrangement og skaper kulturelle møteplasser for utøvere og publikum

4 – Utvikling av festivaler og kulturarrangement:

- Fordi dette gir inspirasjon for utøvere, ledere og næringsaktører, gjør oss synlige i en større sammenheng og skaffer nødvendige inntekter for å utvikle et nyskapende kulturliv

5 – Utvikling av kulturaktiviteter for alle:

- Fordi det er viktig at kulturaktiviteter gjøres tilgjengelig for alle som ønsker aktiv deltakelse, og at frivillige lag og organisasjoner har gode vilkår for utøvelse og utvikling sine aktiviteter



5.1.1 Hovedstrategi 1: ***Utvikling og nyskaping innen scenekunst*** **Framtidsbilde 1 – "Dramaturgistan"**

På et framtidsbilde fra året 2020 kan en se at:

- "Spelet om Heilag Olav" er fortsatt livskraftig og nyskapende, og en drivkraft i regionens kulturliv
- Nord-Trøndelag Teater er i samlokalisering med Musikk i Nord-Trøndelag anerkjent som det mest nyskapende regionteateret i landet, og begge institusjonene har hatt kunstnerisk og kommersiell suksess med utgangspunkt i sine skreddersydde lokaler i Verdal
- Tindved Kulturhage er Trøndelags mest mangfoldige og nyskapende teaterhus og multimediearena
- Det er en særlig god samhandling mellom amatørteatermiljøene, de profesjonelle teatervirksomhetene og det øvrige kulturmiljøet i Verdal, og verdalinger er overrepresentert, på og bak scenen, ved landets profesjonelle teatre og ensembler
- Det er lange ventelister på teatertoget "Peer", som frakter publikum fra nord, sør og øst til Verdals teaterscener gjennom hele året
- Verdal Internasjonale Teaterfestival (Folketeaterfestival) samler årlig teaterkunstnere og publikum fra hele verden, og har blitt teaterfolkets svar på Molde Internasjonale Jazzfestival
- 850 deltakere fra hele Europa er samlet på Stiklestad til avslutningsmøtet i det EU-finansierte programmet "Theater as Catalyser for Positive Developement in Local Communities"

5.1.2 Hovedstrategi 1: *Utvikling og nyskaping innen scenekunst*



Operative mål

Hovedmål:

Innen 2020 skal teatermiljøet i Verdal være godt synlig på viktige nasjonale arenaer, og kjennetegnes ved å være mangfoldig, inkluderende og nyskapende

Delmål:

- a) Teatermiljøet i Verdal skal ha en sentral rolle i formidlinga av Olavsarven, også ved at det videreutvikles et tett og fruktbart samarbeid med sentrale aktører som forbereder jubileet i 2030.
- b) Verdal kommune skal i 2008 legge til rette for at Nord-Trøndelag Teater og Musikk i Nord-Trøndelag får en positiv utvikling med utgangspunkt i skreddersydde lokaler i Verdal
- c) Innen 2012 skal vi i Verdal tilby god og nyskapende opplæring innen drama og scenekunst på alle nivå, fra barnehage til bachelorgrad
- d) Innen 2012 skal det være etablert en fullverdig næringsklynge (100 årsverk) knyttet til drama og scenekunst i Verdal, med offentlige teaterinstitusjoner, utdanning, forsknings- og utviklingsaktiviteter (FOU-aktiviteter), private selskaper, gründervirksomhet, medie- og teknologivirksomheter etc.
- e) Scenekunstmiljøet i Verdal skal i 2020 ha en internasjonal orientering, med fokus på samarbeid med scenekunstmiljøet i Midt-Sverige og tette koplinger mot teatermiljø i Europa.
- f) I 2020 skal mange regne Tindved Kulturhage som Trøndelags mest mangfoldige og nyskapende teaterscene
- g) Verdal skal i 2020 ha tilpassede ressurser og strukturer som lokasjon for større film- og dramaproduksjoner

5.1.3 Hovedstrategi 1: ***Utvikling og nyskaping innen scenekunst***



Plan for iverksetting

Prosjekter:

- Prosjekt 1A – “Teater i formidlingen av Olavstradisjonen mot 2030”
 - Definere elementene som skal legge grunnlaget for teaterformidlingen
 - Forprosjekt gjennomføres innen 2020 av Stiklestad Nasjonale Kultursenter
- Prosjekt 1B – “Positiv framtid for Nord-Trøndelag Teater og Musikk i Nord.Trøndelag i Verdal”:
 - Bidra til at Nord-Trøndelag Teater og Musikk i Nord-Trøndelag får en positiv utvikling med utgangspunkt i skreddersydde lokaler i Verdal
 - Hovedprosjekt, som gjennomføres 2008 i samarbeid med SNK, Tindved kulturhage og Nord-Trøndelag fylkeskommune
- Prosjekt 1C – “Fra barnehage til mastergrad - Opplæring i drama og scenekunst”
 - Utvikle en strategisk plan for Verdals satsing på “god og nyskapende opplæring innen drama og scenekunst på alle nivå, fra barnehage til mastergrad”
 - Forprosjekt inkludert finansieringsplan, som gjennomføres 2009 i samarbeid med representanter for barnehage, grunnskole, kulturskole, videregående skole, Bakketun folkehøgskole, HiNT -100 000
- Prosjekt 1D – “ Næringsklynge”
 - Etablere fullverdig næringsklynge
 - Forprosjekt gjennomføres 2009 i samarbeid med Tindved kulturhage, Stiklestad Nasjonale kulturhage, HiNT og InnSpæll – 400 000

5.1.3 Hovedstrategi 1: *Utvikling og nyskaping innen scenekunst*

Plan for iverksetting, forts.



Prosjekter:

- Prosjekt 1F – “Trøndelags mest mangfoldige og nyskapende teaterscene på Tindved”
 - Utvikle en strategi for å utvikle Tindved Kulturhage til regionens mest mangfoldige og nyskapende teaterscene
 - Forstudium, som gjennomføres i samarbeid med Tindved Kulturhage og Nord-Trøndelag Teater
- Prosjekt 1G – “Verdal som lokasjon for film- og dramaproduksjoner”:
 - Vurdere forutsetninger for lokasjon for film- og dramaproduksjon
 - Forstudium gjennomføres innen 2010 i samarbeid med Tindved kulturhage, HiNT og FIFF (Femmina Internasjonal Filmfestival)



Strategi 1: Prosjekt 1B – Positiv framtid for Nord-Trøndelag Teater og Musikk i Nord-Trøndelag i Verdal (Forprosjekt)		
Mål: Bidra til at Nord-Trøndelag Teater og Musikk i Nord-Trøndelag får en positiv utvikling med utgangspunkt i skreddersydde lokaler i Verdal		
Aktiviteter: Utarbeide tilbud på lokaler i Tindved kulturhage og Stiklestad Nasjonale Kultursenter med skissetegninger, kostnadsoverslag og utredning av styrkene ved lokalisering i de to alternativene.	Prosjektleder: Rådmannen	Frist: 2008
	Timeressurs: 70 timer	Kostnader forprosjekt: 50 000
	Merknader: Eventuell realisering av prosjektet er ennå ikke kostnadsberegnet.	
Leveranser: Presentasjonsmateriale som kan brukes overfor Nord-Trøndelag fylkeskommune	Status pr DATO: Fylkeskommunen har startet lokaliseringsprosessen.	
Prosjektansvarlig (PA)/Prosjektleder: Rådmannen		



Strategi 1:

Porsjekt 1C – Fra barnehage til bachelorgrad – opplæring i drama og scenekunst

(Forprosjekt)

Mål:

Utvikle en strategisk plan for Verdals satsing på "god og nyskapende opplæring innen drama og scenekunst på alle nivå, fra barnehage til bachelorgrad

Aktiviteter:

- 1) Definere mandat og opprett plangruppe
- 2) Utarbeide plan for planprosessen
- 3) Gjennomføre planprosessen

Prosjektleder:

NN

Frist:

2011

Anslag timeressurs:

500

Anslag kostnader forprosjekt:

100 000

Merknader:

Leveranser:

Plandokument

Status pr DATO:

Ikke igangsatt

Prosjektansvarlig (PA):

Rådmannen



Strategi 1:

Prosjekt 1D - Næringsklynge

(Forstudie)

Mål:

Etablere fullverdig næringsklynge innen scenekunst

Aktiviteter:

- 1) Definere mandat og opprette prosjektgruppe
- 2) Gjennomføre kartlegging og analyse av eksisterende bedrifter og miljø
- 3) Definere behov og muligheter for ny næringsvirksomhet med link mot scenekunstheltet

Prosjektleder:

Ikke bestemt

Frist:

2010

Anslag timeressurs:

300

Anslag kostnader:

400 000

Merknader:

Leveranser:

Forstudierapport med anbefalte tiltak

Status pr DATO:

Ikke igangsatt

Prosjektansvarlig (PA):

Ikke bestemt



Strategi 1:

Prosjekt 1G – Verdal som lokasjon for film- og dramaproduksjoner

(Forstudium)

Mål:

Vurdere forutsetninger for lokasjon for film- og dramaproduksjon

Aktiviteter:

Forstudium gjennomføres i 2010 i samarbeid med Tindved kulturhage, HiNT, FIFF (Femmina Internasjonale Filmfestival)

- a) Definere mandat og oppnevne prosjektgruppe
- b) Kartlegge hvilke faktorer som er viktig for lokasjonsstedene
- c) Vurdere attraktivitet opp mot film- og dramaprodusenter
- d) Ressursanalyse – beskrive det unike ved Verdal i forhold til formålet
- e) Vurdere omfang og ressursbehov
- f) Konklusjon med anbefaling

Prosjektleder:

Ikke bestemt

Frist:

2010

Anslag timeressurs:

300

Anslag kostnader forstudium:

100 000

Merknader:

Leveranser:

Kortfattet rapport av arbeidet med anbefaling

Status pr DATO:

Ikke igangsatt

Prosjektansvarlig (PA):

Ikke bestemt

5.2.1 Hovedstrategi 2:

Utvikling av et bredt og kvalitativt godt kulturskoletilbud

Framtidsbilde 2 – "Kulturskolevegen"



På et framtidsbilde fra året 2020 kan en se at:

- Kulturskolen gir et tilbud til alle interesserte barn og ungdom om opplæring innen mange kulturretninger, som:
 - litteratur (skapende skrijving),
 - bildende kunst (bilde, skulptur),
 - sceniske disipliner (dans, teater),
 - multimedia (radio, film)
 - musikk (instrumentalopplæring, korps, ensemble, tradisjonsmusikk)
- Kulturskolen i Verdal er kjent for sitt samspillkonsept, som viser seg i alle kulturdisipliner, samspill mellom disse og som verktøy i habilitering og integrering av mennesker med spesielle behov
- Kulturskolen har et tett samarbeid med, og er en viktig leverandør av tjenester til, det frivillige musikk- og kulturlivet
- Kulturskolen i Verdal er finansiert av Verdal kommune og egenbetaling, med betydelige bidrag fra NTEs Kulturfond, lokale virksomheter og nasjonale / internasjonale kultur- og utviklingsprogrammer
- Barnehagen, grunnskolen og den videregående skolen har integrert ulike kulturuttrykk som musikk, drama og bildende kunst i sine læreplaner i alle fag, og Den kulturelle skolesekken er viktig i dette. Kulturskolen er en viktig bidragsyter til at grunnskolene har utviklet seg til lokale kultursentra.

5.2.2 Hovedstrategi 2:

Utvikling av et bredt og kvalitativt godt kulturskoletilbud

Operative mål



Hovedmål:

Innen 2020 skal kulturskolen tilby opplæring innen et mangfold av kulturelle fag til barn og unge, også være et kulturelt ressurscenter for oppvekstområdene. I samarbeid med kulturkontoret skal kulturskolen i planperioden videreutvikle tilrettelagte tilbud for mennesker med spesielle behov.

Delmål:

- a) Alle barn og unge skal innen 2020 gis det kulturskoletilbudet de ønsker. Dette er muliggjort ved å utvikle kvalitet, kapasitet, attraktivitet og tilgjengelighet for tilbudene.
- b) Kulturskolen skal innen 2009 utvikle et forpliktende samarbeide med nabokommunene og HiNT
- c) Kulturskolen skal innen 2012 ha et godt og nært samarbeid med oppvekstmiljøene, det lokale kulturliv og kommunens flerkulturelle miljø
- d) Kulturskolen skal innen 2020 utvikle tilpassede opplærings- og aktivitetstilbud for barn, unge og mennesker med spesielle behov
- e) Kulturskolen skal innen 2012 etablere et forpliktende samarbeid med profesjonelle / frivillige aktører om utvikling av et kvalitativt godt undervisningstilbud innen sceniske uttrykk

5.2.3 Hovedstrategi 2:

Utvikling av et bredt og kvalitativt godt kulturskoletilbud

Plan for iverksetting



Prosjekter:

- Prosjekt 2A – "Kulturskoletilbud til alle innen 2020"
 - Kartlegge de ressursene som kulturskolen har i lærerkollegiet – bemanningsplan
 - Kartlegge ønsker blant ungdomsskolenes elever og dagens foresatte ved kulturskolen
 - Beregne behovet for ressurser
 - Konsolidere og utvide dagens tilbud for å dekke etterspørselen 80 000 årlig økning
 - Gjennomføre tilsvarende kvalitetssikringsprosjekt som er gjennomført i Gauldalsregionen
- Prosjekt 2B – "Samarbeid med nabokommunene og HiNT": - 50 000 i 2009
 - Samarbeide med kulturskolene i ISK og Innherred om stillinger
 - Samarbeide med kulturskolene i ISK, Innherred og Norsk kulturskoleråd om kvalitetsutvikling i kulturskolen
 - Synliggjøre kulturskolenes spesielle behov for lærerkompetanse ovenfor HiNT
- Prosjekt 2C – "Samarbeid med oppvekstmiljøene, lokalt kulturliv og kommunens flerkulturelle miljø"
 - Videreutvikle samarbeidet med "Musikkforum" og andre kulturorganisasjoner i Verdal
 - Opprette samarbeidsforum med kommunale etater og frivillige organisasjoner som arbeider med innvandrere og flyktninger

5.2.3 Hovedstrategi 2:

Utvikling av et bredt og kvalitativt godt kulturskoletilbud

Plan for iverksetting, forts.



- Prosjekt 2D – “Tilpassede opplærings- og aktivitetstilbud” 2018
 - Samarbeide med grunnskolene i Verdal om tilbud for elever som har spesielle behov i skolehverdagen
 - Kontakte organisasjoner som arbeider med kulturformidling og -opplæring for mennesker med spesielle behov, f.eks. Dissimilis
- Prosjekt 2E – “Utvikling av undervisningstilbud for sceniske uttrykk” i 2009
 - I samarbeid med teaterlag i Verdal og kulturskolene i nabokommunene utvikle et tilbud som vil omfatte drama, dans, musikal (sang og dans)



Strategi 2: Prosjekt 2A – Kulturskoletilbud til alle innen 2020 (Forprosjekt)		
Mål: Legge forholdene til rette slik at alle som ønsker kan få kulturskoletilbud		
Aktiviteter: a) Kartlegge de ressurser som kulturskolen har i lærerkollegiet – bemanningsplan b) Kartlegge ønsker blant ungdomsskolens elever og dagens foresatte ved kulturskolen c) Beregne behovet for ressurser d) Konsolidere og utvide dagens tilbud for å dekke etterspørselen e) Gjennomføre tilsvarende kvalitetssikringsprosjekt som er gjennomført i Gauldalsregionen	Prosjektleder: Kulturskolerektor	Frist: 2008
	Timeressurs:	Kostnader forprosjekt: 20 000 kvalitetsprosjekt
	Merknader: Stipulert kostnad pr. år kr. 80.000	
Leveranser: Kortfattet rapport med anbefalt opptrappingsplan	Status pr DATO: Rullering og videreføring av opptrappingsplan	
Prosjektansvarlig (PA): Virksomhetsleder kultur		

**Strategi 2:**

Prosjekt 2B – Samarbeid med nabokommunene og HiNT

(Forprosjekt)**Mål:**

Styrke fagkompetanse og kvalitet i kulturskolen

Aktiviteter:

- a) Samarbeide med kulturskolene i ISK og Innherred om stillinger
- b) Samarbeide med kulturskolene i ISK, Innherred og Norsk Kulturskoleråd om kvalitetsutvikling i kulturskolen
- c) Synliggjøre kulturskolenes spesielle behov for lærerkompetanse overfor HiNT

Prosjektleder:

Kulturskolerektor

Frist:

2009

Timeressurs:**Direkte kostnader:**

50 000

Merknader:**Leveranser:****Status pr DATO:**

Ikke igangsatt

Prosjektansvarlig (PA):

Virksomhetsleder kultur



Strategi 2:

Prosjekt 2C – Samarbeid med oppvekstmiljøene, lokalt kulturliv og kommunens flerkulturelle miljø

(Forprosjekt)

Mål:

Videreutvikle samarbeidet med "Musikkforum" og andre kulturorganisasjoner i Verdal for å styrke samarbeid og for å systematisere arbeidet med integrering av mennesker med minoritetsetnisk bakgrunn

Aktiviteter:

- a) Opprette samarbeidsforum med kommunale etater og frivillige organisasjoner som arbeider med innvandrere og flyktninger
- b) Definere samarbeidsoppgaver
- c) Utrede plan for samarbeid

Prosjektleder:

Kulturskolerektor

Frist:

2010

Timeressurs:

150

Direkte kostnader:

20 000

Merknader:

Leveranser:

Kortfattet rapport med anbefaling

Status pr DATO:

Ikke igangsatt

Prosjektansvarlig (PA):

Rådmannen

**Strategi 2:**

Porsjekt 2E – Utvikling av undervisningstilbud for sceniske uttrykk

(Forprosjekt)**Mål:**

I samarbeid med teaterlag i Verdal og kulturskolene i nabokommunene utvikle et tilbud som vil omfatte drama, dans, musikal (sang og dans)

Aktiviteter:

Utarbeide fagplan for undervisningstilbudet

Prosjektleder:

Kulturskolerektor

Frist:

2010

Timeressurs:

75

Direkte kostnader:

40 000

Merknader:**Leveranser:**

Fagplan

Status pr DATO:

Ikke igangsatt

Prosjektansvarlig (PA):

Virksomhetsleder kultur

5.3.1 Hovedstrategi 3:

Utvikling av funksjonelle og synlige kultur- og idrettsarenaer

Framtidsbilde 3 – "Kulturhuskestuer"



På et framtidsbilde fra året 2020 kan en se at:

- Friluftsscenen på Stiklestad er regionens mest attraktive arena for store konserter og forestillinger, og er en foretrukken scene for internasjonalt anerkjente artister og utøvere
- Kapasiteten ved Tindved Kulturhage (ver 3) er igjen sprengt, bare 2 år etter siste utvidelse, og det planlegges en fjerde scene med tilhørende fasiliteter
- Verdal Kino har videreutviklet posisjonen som fylkets fremste kino, og er regionens foretrukne arena for multimedieaktiviteter og videokonferanser
- Aulaen ved Verdal videregående skole (St. Olav College of Culture) er en kulturscene i stadig utvikling, og brukes daglig av skolens elever og andre kulturutøvere
- Minsaas Plass er en sentral arena for allsidige kulturuttrykk på "Kulturvegen" mellom Tindved og kinoen. De mange kulturkafeene på Øra trekker mennesker fra fjern og nær, det samme gjør den vellykkede sentrumsutbyggingen som omtales i rosende ordelag
- Verdal Digitale Kulturhus (VDK) holder til i sine lokaler på Tindved, og produserer og distribuerer kulturprogrammer til verdalinger og andre verdensborgere over hele verden, og VDK er den suverent største kulturarenaen i Verdal med sine 2,43 millioner besøkende
- Trones golfbane og Kvernmo Motor har befestet sin posisjon som ledende anlegg innen sine grener i regionen, hvor det jevnlig gjennomføres stevner og turneringer på nasjonalt nivå
- Verdal har arenaer med god kapasitet og infrastruktur for sommer- og vinteridretter

5.3.2 Hovedstrategi 3:

Utvikling av funksjonelle og synlige kultur- og idrettsarenaer



Operative mål

Hovedmål:

Innen 2020 skal Verdal kommune ha en ledende posisjon i Trøndelag mht funksjonelle og synlige kultur- og idrettsarenaer

Delmål:

- a) Verdal kommune skal bidra aktivt til at hovedelementene i utviklingsprogrammet "Stiklestad 230-2030" skal være realisert:
 - Vegomlegging, parkering og tilpasning av areal mellom kulturhuset og Stiklestad kirke igangsettes i 2008
 - Middelaldergården Stiklastadir innen 2012
 - "Historier om Olav" - Ny permanent hovedutstilling om Olav på Stiklestad innen 2012
 - "Midt i slaget" – en opplevelsesattraksjon om å delta i slaget igangsettes innen 2012
 - Fast, helårlig pilegrimsmottak innen 2020
- b) Alle skoler skal innen 2020 videreutvikles til lokale funksjonelle arenaer for kulturell og fysisk aktivitet
 - Kultur- og idrettsinteressene skal fra 2008 ivaretas i byggeprogrammene for planlagte skoler, herunder kunstnerisk utsmykking av høy kvalitet
- c) Verdal kommune skal i perioden fram til 2012 aktivt bidra til utvikling av "digitale kulturarenaer og møteplasser" (multimedia) for produksjon og opplevelse

5.3.2 Hovedstrategi 3:

Utvikling av funksjonelle og synlige kultur- og idrettsarenaer

Operative mål, forts.



Delmål, forts:

- d) Verdal kommune skal i perioden fram til 2020 aktivt bidra til utvikling av kulturarenaer:
 - Utvikling og utvidelse av Tindved kulturhage
 - Utvikling av Aulaen Verdal
 - Utvikling av Verdal bibliotek
 - Utvikling av Verdal kino
- e) Verdal kommune skal i perioden fram til 2012 aktivt bidra til utvikling av funksjonelle idrettsarenaer for breddeidrett og fysisk aktivitet:
 - Rehabilitering av Verdal Svømmehall
 - Ferdigstilling av kunstgressprosjektet ved alle skoler
 - Flerbrukshall
 - Realisering av Kvernmo Motor, som bygges ut som regionalt motorsportanlegg
 - Realisering av sentralt skytebaneanlegg for Verdal i Volhaugen
 - Tilfredsstillende toalett- og garderobeforhold Verdal stadion
- f) Verdal kommune skal innen 2012 legge til rette slik at vår kulturarv fra både eldre og nyere tid blir ivaretatt.

5.3.3 Hovedstrategi 3:

Utvikling av funksjonelle og synlige kultur- og idrettsarenaer

Plan for iverksetting



Prosjekter:

- Prosjekt 3A – “Stiklestad Nasjonale Kultursenter sine mål og strategier”
 - Bidra til utvikling av infrastruktur og med økonomiske virkemidler
- Prosjekt 3B – “Skolene som lokale kulturarenaer”
 - Utvikle lokalene og uteområdene fysisk slik at de fungerer for kulturaktivitet utenom skoletid, med spesiell prioritering av de skolene der det skal gjennomføres rehabilitering eller nybygging
 - Inkluderes i byggekomiteenes arbeid fra 2007/2008
- Prosjekt 3C – “Digitale møteplasser”
 - Vurdere mulighetene for utvikling av digitale kulturarenaer og møteplasser
 - Forstudium gjennomføres i samarbeid med Tindved kulturhage, WOW medialab, HiNT og Verdal kino/Norsk Kinodrift og Verdal bibliotek innen 2012
- Prosjekt 3D – “Utvikling av kulturarenaer”
 - Utvikle arenaene som tidsmessige arenaer etter behov
- Prosjekt 3E – “Arenaer for idrett og fysisk aktivitet”
 - Bidra til utvikling av funksjonelle arenaer for breddeidrett og fysisk aktivitet jfr. “kommunal plan for anlegg og områder for idrett og fysisk aktivitet”
 - Planen revideres i 2008
- Prosjekt 3F – Kulturarv
 - Utarbeide en plan som definerer utfordringer, vegvalg og satsingsområder innen kulturminnefeltet



Strategi 3:

Prosjekt 3A – Realisering av SNK sitt utviklingsprogram "230-2030"

Mål: Styrke formidlingen av Olavsarven og gjøre Stiklestad mer attraktivt som besøkessted

Aktiviteter:

Bidra til utvikling av infrastruktur og med økonomiske virkemidler for følgende prosjekt:

- a) Vegomlegging, parkering og tilpasning av areal
- b) Middelaldergården Stiklastadir
- c) "Historier om Olav" – ny hovedutstilling
- d) "Midt i slaget" – en opplevelsesattraksjon om å delta i slaget

Prosjektleder:

Frist:

2012/2009 for vegomlegging

Timeressurs:

Kostnader:

500 000

Merknader:

Leveranser:

Status pr DATO:

Prosjektansvarlig (PA)/Prosjektleder:

Rådmannen



Strategi 3:

Prosjekt 3B – Skolene som lokale kulturarenaer

(Forprosjekt)

Mål:

Utvikle lokalene og uteområdene fysisk slik at de fungerer for kulturaktivitet utenom skoletid, med spesiell prioritering av de skolene der det skal gjennomføres rehabilitering eller nybygging

Aktiviteter:

- a) Lage prosedyrer for inkludering av interesser og behov i forhold til utøvelse av kulturaktivitet og fysisk aktivitet
- b) Inkluderes i byggekomiteens arbeid med rehabilitering/utbygging av Vuku oppvekstsenter
- c) Inkluderes i byggekomiteens arbeid med rehabilitering/utbygging av Verdalsøra barneskole
- d) Inkluderes i byggekomiteens arbeid med rehabilitering/utbygging av Verdalsøra ungdomsskole

Prosjektleder:

Virksomhetsleder
Teknisk drift

Frist:

2008

Timeressurs:

35

Direkte kostnader:

0

Merknader:

Leveranser:

Prosedyrebeskrivelse

Status pr DATO:

Ikke igangsatt

Prosjektansvarlig (PA):

Rådmannen



Strategi 3:

Prosjekt 3E – Arenaer for idrett og fysisk aktivitet

Mål:

Bidra til utvikling av funksjonelle arenaer for idrett og fysisk aktivitet jfr. "Kommunal plan for anlegg og områder for idrett og fysisk aktivitet"

Aktiviteter:

Revidere kommunal plan

Prosjektleder:

Virksomhetsleder kultur

Frist:

2008

Timeressurs:

200

Direkte kostnader:

0

Merknader:

Leveranser:

Plandokument med prioritert handlingsprogram for bygging/rehabilitering av anlegg for idrett og fysisk aktivitet

Status pr DATO:

Arbeidet er påbegynt

Prosjektansvarlig (PA):

Rådmannen

**Strategi 3:**

Prosjekt 3F – Kulturarv

Mål:

Definere utfordringer, vegvalg og satsingsområder innen kulturminnefeltet

Aktiviteter:

Utarbeide kommunal plan

Prosjektleder:

Ikke bestemt

Frist:

2011

Timeressurs:

500

Direkte kostnader:

50.000

Merknader:**Leveranser:**

Plandokument med prioritert satsingsområder og tiltak

Status pr DATO:

Arbeidet ikke påbegynt

Prosjektansvarlig (PA):

Rådmannen



5.4.1 Hovedstrategi 4:

Utvikling av festivaler og kulturarrangement

Framtidsbilde 4 – "Festivalplassen"

På et framtidsbilde fra året 2020 kan en se at:

- Olsokdagene er som før det største enkeltarrangementet, med 100.000 besøkende i 2020, og har gjennom nyskaping skapt økt interesse for "Spelet", Olavstradisjonen og historieformidling
- Midtvinterdansen er med basis i tradisjonsmusikk og sin vilje til å gå utradisjonelle veier, et attraktivt arrangement for barn og ungdom fra hele Norden
- Verdal Internasjonale Teaterfestival (Folketeaterfestivalen) i Verdal samler årlig teaterkunstnere og publikum fra hele verden, og har blitt teaterfolkets svar på Molde Internasjonale Jazzfestival
- 4 av filmene ved årets FIFF (Femmina Internasjonal Filmfestival) hadde verdalinger som sentrale aktører foran og/eller bak kamera, og dette skapte en ekstra spiss på Europas største feminine filmfestival
- Multi Media Festival i Verdal samlet i påsken unge multimediekunstnere fra hele Europa, og Verdal Multi Cultural Festival er landets viktigste møteplass for krysskulturelle uttrykk
- Det årlige golfarrangementet "Slaget på Stiklestad" ble som forventet en gedigen suksess, og det verdifulle Olavssverdet (verdi kr. 300.000,-) henger høyt i golfkretser
- Kvernmo Motor hadde i 2014 over 20 større arrangement, med til sammen 68.000 tilskuere



5.4.2 Hovedstrategi 4:

Utvikling av festivaler og kulturarrangement

Operative mål

Hovedmål:

Verdal skal innen 2020 ha gjennomført nødvendige forberedelser og planer for det store 1000-årsjubileet i 2030, og på det tidspunktet skal Verdal ha en ledende posisjon i landet som vertskommune for kvalitativt gode festivaler og kulturarrangement.

Delmål:

- a) Innen 2012 skal hovedkomiteen for planlegging av 1000-årsjubileet være etablert med mandat og finansiering
- b) Kommunen skal i perioden aktivt bidra til at Olsokdagene blir en internasjonal kulturfestival.
- c) Olsokdagene, Stiklestadseminaret og andre arrangement/tiltak i aksene Stiklestad – Nidaros skal i perioden være videreutviklet som for eksempel pilegrimsovernatting.
- d) Kommunen skal i perioden aktivt bidra til at folkelige arrangement, som eksempelvis Vømmølfestivalen, utvikles i tråd med arrangementseierens og kommunens verdigrunnlag, mål og strategier
- e) Kommunen skal i perioden aktivt bidra til utvikling av kulturarrangement som FIFF (Femmina Internasjonale Filmfestival) og Midtvinterdansen.
- f) Innen 2012 skal en ha lagt grunnlag for etablering av en teaterfestival, og innen 2020 skal festivalen ha internasjonal deltakelse og høyt kunstnerisk/faglig nivå
- g) Kommunen skal i løpet av 2008 utvikle en arena for prosjektledere/nøkkelpersoner som arbeider med festivaler og store kulturarrangement



5.4.3 Hovedstrategi 4:

Utvikling av festivaler og kulturarrangement

Plan for iverksetting

Prosjekter:

- Prosjekt 4A – 1000 årsjubileet på Stiklestad
- Prosjekt 4B – “Olsokdagene”
 - Bidra til utvikling med økonomiske virkemidler gjennom årlig driftstilskudd til Stiklestad Nasjonale Kultursenter
- Prosjekt 4D – “Folkelige arrangement”
 - Formalisere systematisk dialog med arrangørene, f.eks. gjennom årlige møter med driftskomiteen
 - Gjennomføres fra 2008
- Prosjekt 4E – “Femmina Filmfestival” og “Midtvintersdansen”
 - Kommunen skal fortsatt bidra med årlig driftstilskudd til festivalen og formalisere en systematisk dialog
 - 30 000 pr. arrangement fra 2009
- Prosjekt 4F – “Verdal Internasjonale Teaterfestival” (Folketeaterfestivalen)
 - Vurdere muligheten for å etablere en teaterfestival med internasjonale deltakelse og høyt kunstnerisk og faglig nivå
 - Forstudium, som gjennomføres i 2009 i samarbeid med Tindved Kulturhage/Nord-Trøndelag Teater/HiNT/InnSpæll
 - Prosjekt 4G – “Formidling av arrangementskompetanse”
 - Etablere og gjennomføre et årlig treffsted for arrangører og kommende arrangører (“Arrangementskonferansen”)
 - Etableres i 2009 i samarbeid med Tindved kulturhage og Stiklestad Nasjonale Kultursenter



Strategi 4: Prosjekt 4C Pilegrimsleden – vedlikehold/videreutvikling		
Mål: Økt bruk av pilegrimsleden		
Aktiviteter: a) Ansvars plassering b) Rydding og merking	Prosjektleder: Virksomhetsleder kultur	Frist: 2009
	Timeressurs:	Kostnader: 10 000 pr år
	Merknader:	
Leveranser:	Status pr DATO:	
Prosjektansvarlig (PA): Rådmannen		



Strategi 4: Prosjekt 4D – "Folkelige" arrangement" som for eksempel Vømmølfestivalen		
Mål: Formalisere systematisk dialog med arrangørene		
Aktiviteter: Årlige møter mellom arrangørene, driftskomiteen og Kulturtjenesten	Prosjektleder: Ikke bestemt	Frist: 2008
	Timeressurs:	Direkte kostnader: 0
	Merknader:	
Leveranser:	Status pr DATO: Ikke igangsatt	
Prosjektansvarlig (PA): Virksomhetsleder kultur		



Strategi 4: Prosjekt 4E – FIFF (Femmina Internasjonale Filmfestival) og Midtvintersdansen		
Mål: Bidra til å sikre økonomisk grunnlag og videreutvikling av arrangementene		
Aktiviteter: a) Etablere ordning med årlige driftstilskudd b) Formalisere systematisk dialog mellom arrangørene, driftskomiteen og Kulturtjenesten c) Bidra til å innhente EU-midler	Prosjektleder: Ikke bestemt	Frist: 2009
	Timeressurs:	Direkte kostnader: 60 000 årlig utgift
	Merknader:	
Leveranser:	Status pr DATO:	
Prosjektansvarlig (PA): Virksomhetsleder kultur		



Strategi 1:

Prosjekt 4F – Verdal Internasjonale Teaterfestival (Folketeaterfestivalen)

(Forstudium)

Mål:

Kartlegge mulighetene for å etablere en internasjonal teaterfestival i Verdal, samt vurdere ressursbehov for og ringvirkninger av en slik satsing

Aktiviteter:

- a) Ressursanalyse - Beskrive Verdals unike ressurser relatert til teaterfest.
- b) Vurdere teatermiljøets og regionens motivasjon og ressurser
- c) Kartlegge utvalget av eksisterende teaterfestivaler og lignende arr
- d) Gjennomføre dybdeintervju med nasjonale ressurspersoner
- e) Vurdere markedet / profil for en internasjonal festival
- f) Estimere omfanget / ressursbehovet for oppgaven
- g) Vurdere mulige ringvirkninger for teatermiljøet og regionen forøvrig
- h) Konkludere oppgaven med en faglig fundert tilrådning

Prosjektleder:

Ikke bestemt

Frist:

2009

Timeressurs:

150 timer PL

150 timer PM

Direkte kostnader:

200 000 kroner

Merknader:

Leveranser:

En kort rapport som dokumenterer resultatene/aktivitetene fra forstudiet, med faglig fundert tilrådning / konklusjon

Status pr DATO:

▪ På idèstadiet

Prosjektansvarlig (PA):

Rådmannen



Strategi 4:

Prosjekt 4G – Formidling av arrangementskompetanse

Mål:

Utvikle, utnytte og samordne den totale arrangementskompetansen i kommunen for å løfte nivået på alle arrangement.

Aktiviteter:

Etablere og gjennomføre et årlig treffsted for arrangører og kommende arrangører ("Arrangementskonferansen")

Prosjektleder:

Ikke bestemt

Frist:

2009

Timeressurs:

20

Direkte kostnader:

50 000

Merknader:

Leveranser:

Status pr DATO:

Prosjektansvarlig (PA):

Virksomhetsleder kultur



5.5.1 Hovedstrategi 5: ***Utvikling av kulturaktiviteter for alle*** **Framtidsbilde 5 – "Kulturlivlighet"**

På et framtidsbilde fra året 2020 kan en se at:

- Utvikling av skolene til lokale kultursentra har ført til betydelig nyskaping/videreutvikling av kulturtilbud og til økt bruk av tilbudene
- Kulturkontorets lederskole har blitt en stor suksess, og har ført til nyrekruttering og økt kontinuitet blant instruktører, ledere og ildsjeler i frivillige lag og foreninger, og det er et tydelig særtrekk ved Verdal at en har etablert et tett og godt samarbeid mellom kommune, amatører og profesjonelle kulturutøvere
- Verdal har gjennom å ha fokusert på seniorer som ressurs, og med aktiviteter innen ulike kulturuttrykk og fysisk utfoldelse som svært sentralt, greid å utnytte energien i eldrebølgen slik at flere eldre kan velge å bo hjemme
- I de fleste idretts- og kulturorganisasjonene i Verdal finner vi medlemmer med minoritetsetnisk bakgrunn, og er en av de viktigste årsakene til at Verdal kommer godt ut i en undersøkelse av innvandreres trivsel og bolyst
- "Tindved Rockers" har blitt en merkevare for Verdal og tilrettelegger og koordinerer aktivitet for mennesker med spesielle behov både innen musikk, teater og bildende uttrykk.
- Bevisst satsing på tilrettelegging for fysisk aktivitet har ført til at Verdal er den kommunen med størst aktivitet i fylket.
- Verdal bibliotek er en flerkulturell kunnskapsoase som har satset bevisst på å bidra til å bygge broer på tvers av kulturbakgrunn.



5.5.2 Hovedstrategi 5: ***Utvikling av kulturaktiviteter for alle***

Operative mål

Hovedmål:

Barn og ungdom i Verdal skal ha kultur og fysisk aktivitet som en naturlig del av sin hverdag, både i barnehagen, skolen og i fritida. Kulturopplevelser og kulturaktiviteter skal være tilgjengelige og attraktive for våre seniorer og mennesker med spesielle behov

Delmål:

- a) I perioden skal kommunen bidra til at SNK og Verdal bibliotek blir viktige arenaer for kulturelt mangfold.
- b) Innen 2012 skal kommunen, i partnerskap med lag og organisasjoner, ha bidratt til at alle barn, unge og seniorer og mennesker med spesielle behov skal ha tilrettelagt tilbud innen fysisk aktivitet og idrett.
- c) Innen 2012 skal kommunen, i partnerskap med lag og organisasjoner, ha bidratt til at alle barn, unge, seniorer og mennesker med spesielle behov skal ha et tilrettelagt tilbud innen kulturell aktivitet og kulturopplevelser.
- d) Innen 2012 skal kommunen, i partnerskap med aktuelle aktører, ha bidratt til at kultur formidles levende ved institusjoner og andre møteplasser.
- e) I perioden skal kommunen bidra til at det er etablert et tett og forpliktende samarbeid mellom ansvarlige og operative undervisnings-, habiliterings-, og omsorgsarbeidere om å bruke idretts- og kulturaktiviteter som et sentralt verktøy i undervisning og habilitering av mennesker med særlige behov.



5.5.3 Hovedstrategi 5: *Utvikling av kulturaktiviteter for alle*

Plan for iverksetting

Prosjekter:

- Prosjekt 5A1 – SNK som arena for kulturelt mangfold
- Prosjekt 5A1 – Verdal bibliotek som arena for kulturelt mangfold
- Prosjekt 5B – "Aktivitet for barn og ungdom"
 - Etablere partnerskap med kultur- og idrettsorganisasjoner om å inkludere flest mulig barn og ungdom i deres aktiviteter
 - Organiseres prosjektrettet f.o.m. 2008
- Prosjekt 5C1 – "Folkehelsearbeid og fysisk aktivitet for voksne"
 - Etablere ulike fysiske tiltak med sosialt tilsnitt
 - Etableres i samarbeid med idrettsbevegelsen, pensjonistlagene og andre naturlige samarbeidspartnere.
 - Forstudium gjennomføres 2009
- Prosjekt 5C2 – "Kulturnettverk"
 - Etablere nettverksgruppe for tilrettelegging av kulturaktivitet for eldre i 2008
 - Etablere nettverksgruppe for tilrettelegging av kulturaktivitet for mennesker med funksjonshemninger i 2009
 - Etablere nettverksgruppe for tilrettelegging av kulturaktivitet for mennesker med minoritetsetnisk bakgrunn i 2010
- Prosjekt 5D – "Kulturformidling på institusjoner"
 - Etablere "Den gyldne spaserstokken" i Verdal
 - Gjennomføres i 2009



Strategi 5:

Prosjekt 5A2 - Verdal bibliotek som arena for kulturelt mangfold

Mål:

Utvikle et tilbud for mennesker med minoritetsetnisk bakgrunn bidrar til intergrering samt synliggjøring av deres kulturbakgrunn.

Aktiviteter:

Aktuelle tiltak kan være

- a) Eventystund på norsk og morsmål
- b) Jentetreff/jentegruppe med tema som er spesielt aktuelt for jenter
- c) Kvinnetreff med tema som er spesielt aktuelt for kvinner
- d) Litteraturkvelder med forfattere med annen kulturbakgrunn som utgangspunkt for refleksjon og dialog i befolkningen
- e) Eventyr fra hele verdendramatisert i biblioteket
- f) Foreldrekurs. "Hvordan lese for barnet mitt og hva?"

Prosjektleder:

Biblioteksjef

Frist:

2012

Timeressurs:

Direkte kostnader:

50 000

Merknader:

Leveranser:

Evaluering av hvert tiltak

Status pr DATO:

Ikke igangsatt

Prosjektansvarlig (PA):

Virksomhetsleder kultur

**Strategi 5:**

Prosjekt 5B - Aktivitet for barn og ungdom

Mål:

Inkludere flest mulig barn og ungdom i aktivitet i regi av lag og organisasjoner

Aktiviteter:

- a) a) Videreutvikle partnerskap med kultur- og idrettsorganisasjoner med basis i erfaringer fra prosjekt "Gratis idrettsanlegg"
- b) Organiseres prosjektrettet

Prosjektleder:

Ikke bestemt

Frist:

2010

Timeressurs:**Direkte kostnader:**

50 000

Merknader:**Leveranser:**

Prosjektbeskrivelse og kortfattet evalueringsrapport

Status pr DATO:**Prosjektansvarlig (PA):**

Virksomhetsleder kultur



Strategi 5: Prosjekt 5C1 – Folkehelsearbeid og fysisk aktivitet for voksne		
Mål: Flere voksne i fysisk aktivitet		
Aktiviteter: Etablere ulike fysiske aktiviteter med sosialt tilsnitt Etableres i samarbeid med idrettsbevegelsen, pensjonistlagene og andre naturlige samarbeidspartnere	Prosjektleder: Ikke bestemt	Frist: 2009
	Timeressurs:	Direkte kostnader: 50 000
	Merknader:	
Leveranser: Prosjektbeskrivelse og kortfattet evalueringsrapport	Status pr DATO:	
Prosjektansvarlig (PA): Virksomhetsleder kultur		



Prosjekt: Prosjekt 5C2 – "Kulturnettverk" (Forprosjekt)		
Mål: Skape arena for samhandling for et bedre tilbud for brukerne		
Aktiviteter: a) <i>Jobbe fram konkrete forslag til tiltak som det kan samarbeides om</i> b) <i>Etablere nettverksgruppe kulturaktivitet for mennesker med nedsatt funksjonsevne i 2009</i> c) <i>Etablere nettverksgruppe kulturtilbud for mennesker med minoritetsetnisk bakgrunn i 2010</i>	Prosjektleder: Virksomhetsleder kultur	Frist: a) 2009 b) 2011
	Timeressurs:	Direkte kostander: a) 20 000 b) 20 000
	Merknader:	
Leveranser:	Status pr DATO: Ikke igangsatt	
Prosjektansvarlig (PA): Rådmannen		



Strategi 5:

Prosjekt 5D – Kulturformidling på institusjoner – “Den gyldne spaserstokken i Verdal”

Mål:

Gi beboerne på de tre bo- og helsetunene i kommunen, samt hjemmeboende eldre som sitter mye alene økt livskvalitet gjennom gode kunst og kulturopplevelser.

Aktiviteter:

- a) Oppnevne kulturkontakter på institusjonene
- b) Etablere koordineringsgruppe
- c) Planlegging, gjennomføring og evaluering av 4 arrangement i 2009
- d) Videreutvikle prosjektet “Leseombud” som er startet opp av biblioteket og frivillighetssentralen

Prosjektleder:

Ikke bestemt

Frist:

2009

Timeressurs:

150

Direkte kostnader:

50 000

Merknader:

Leveranser:

Prosjektrapport

Status pr DATO:

Prosjektansvarlig (PA):

Virksomhetsleder kultur



Tiltaksplan perioden 2008-2011

Prosjektansvarlig/Prosjektleder: Beskriver hvem som har ansvar for **å sette i gang** arbeidet. Gjennomføring vil forutsette **samarbeid med andre**, både internt i kommuneorganisasjonen og med eksterne aktører.

Prosjekt nr.	Tiltak	Tidsrom				Kostnad	Prosjektansvarlig (PA)/ Prosjektleder (PL)	Merknad/henvisning:
		2008	2009	2010	2011			
1A	Teater i formidlingen av Olavsarven						Gjennomføres etter 2011	
1B	Positiv framtid for Nord-Trøndelag Teater og Musikk i Nord-Tr.lag	x			50 000	PA/PL: Rådmannen	Forprosjekt	
1C	Fra barnehage til bachelorgrad – opplæring i drama og scenekunst			x	100 000	PA: Rådmannen PL: Ikke bestemt	Forprosjekt. Utvikle strategisk plan	
1D	Næringsklynge			x	400 000	PA: Ikke bestemt PL: Ikke bestemt	Forprosjekt	
1E	Internasjonal orientering i teatermiljøet						Gjennomføres etter 2011	
1F	Tindved som teaterscene						Gjennomføres etter 2011	
1G	Verdal som lokasjon for film- og dramaproduksjoner			x	100 000	PA: Ikke bestemt PL: Ikke bestemt	Forstudium	
2A	Kulturskoletilbud til alle innen 2020	x			20 000 80 000	PA: Virksomhetsleder kultur PL: Kulturskolerektor	Forprosjekt Økt årlig driftsutgift	
2B	Samarbeid med nabokommunene og HiNT vedr stillinger, kvalitetsutvikling og lærerkompetanse		x		50 000	PA: Virksomhetsleder kultur PL: Kulturskolerektor	Forprosjekt	
2C	Samarb. med oppvekstmiljøene, lokalt kulturliv og kommunens flerkulturelle miljø			x	20 000	PA: Virksomhetsleder kultur PL: Kulturskolerektor	Forprosjekt	

Tiltaksplan perioden 2008-2011, forts.



Prosjektansvarlig/Prosjektleder: Beskriver hvem som har ansvar for **å sette i gang** arbeidet. Gjennomføring vil forutsette **samarbeid med andre**, både internt i kommuneorganisasjonen og med eksterne aktører.

nr. Prosjekt	Tiltak	Tidsrom				Kostnad	Prosjektansvarlig (PA)/ Prosjektleder (PL)	Merknad/henvisning:
		2008	2009	2010	2011			
2D	Tilpassede opplærings- og aktivitetstilbud							Gjennomføres etter 2011
2E	Utvikling av undervisningstilbud for sceniske uttrykk			x		40 000	PA: Virksomhetsleder kultur PL: Kulturskolerektor	Forstudium
3A	SNK sine mål og strategier	x	x	x	x	500 000	PA: Rådmannen	Investering
3B	Skolene som lokale kulturarenaer	x					PA: Rådmanen PL: Virksomhetsleder Teknisk drift	Inkluderes i byggekomitearbeidet
3C	Digitale møteplasser							Gjennomføres etter 2011
3D	Utvikling av kulturarenaer							Gjennomføres etter 2011
3E	Arenaer for idrett og fysisk aktivitet	x					PA: Rådmannen PL: Virksomhetsleder kultur	Revidere kommunal plan
3F	Kulturarv				x	50 000	PA: Rådmannen PL: Ikke bestemt	
4A	1000 årsjubileet på Stiklestad							Gjennomføres etter 2011
4B	Olsokdagene							Gjennomføres etter 2011
4C	Pilegrimsleden – vedlikehold/videreutvikling		x			10 000	PA: Rådmannen PL: Virksomhetsleder kultur	Årlig driftsutgift
4D	"Folkelige arrangement"	x					PA: Virksomhetsleder kultur	Årlige møter
4E	FIFF og Midtvintersdansen		x			60 000	PA: Virksomhetsleder kultur	Årlig driftstilskudd



Tiltaksplan perioden 2008-2011, forts.

Prosjektansvarlig/Prosjektleder: Beskriver hvem som har ansvar for **å sette i gang** arbeidet. Gjennomføring vil forutsette **samarbeid med andre**, både internt i kommuneorganisasjonen og med eksterne aktører.

Prosjekt nr.	Tiltak	Tidsrom				Kostnad	Prosjektansvarlig (PA)/ Prosjektleder (PL)	Merknad/henvisning:
		2008	2009	2010	2011			
4F	Verdal Internasjonale Teaterfestival		x			200 000	PA: Rådmannen PL: Ikke bestemt	Forstudium
4G	Formidling av arrangementskompetanse		x			50 000	PA: Virksomhetsleder kultur PL: Ikke bestemt	Etablere årlig treffsted
5A1	SNK som arena for kulturelt mangfold							Gjennomføres etter 2011
5A2	Verdal bibliotek som arena for kulturelt mangfold	x	x	x	x	50 000	PA: Virksomhetsleder kultur PL: biblioteksjef	Total kostnad for alle tiltak
5B	Aktivitet for barn og ungdom			x		50 000	PA: virksomhetsleder kultur PL: Ikke bestemt	Årlig driftsutgift
5C1	Folkehelsearbeid og fysisk aktivitet for voksne		x			50 000	PA: Virksomhetsleder kultur PL: Ikke bestemt	Årlig driftsutgift
5C2	Kulturnettverk		x		x	20 000 20 000	PA: Rådmannen PL: Virksomhetsleder kultur	Forprosjekt Forprosjekt
5D	Kulturformidling på institusjoner	x				50 000	PA: Virksomhetsleder kultur PL: Ikke bestemt	Årlig driftsutgift
5E	Kultur som verktøy i undervisning og habilitering							Gjennomføres etter 2011

Vedlegg 1: Strategisk forankring i kommuneplanen



- Kommunedelplan kultur 2008-2020 er planlagt skal inngå som en av 7 kommunedelplaner i kommunens som forankres i overordnet kommuneplan for Verdal og Levanger som er under utarbeidelse.
- Verdal kommunes visjon er: "Livskvalitet og vekst"

Vedlegg 2: Dialogmøter i planprosessen



- I prosessen har det vært holdt dialogmøter hvor følgende har vært invitert:
 - Oppstartmøte, bredt sammensatt utvalg møtedeltakere som ble invitert
 - Musikk- og teaterorganisasjonene, idrettslagene, Verdal idrettsråd
 - Kulturinstitusjoner; Stiklestad Nasjonale Kultursenter, Tindved kulturhage, Nord-Trøndelag Teater, Tindved teater, Verdal kino, Verdal videregående skole, InnSpæll, Teaterutdanningen ved Høgskolen i Nord-Trøndelag
 - Kommunale virksomhetsområder; innen oppvekst , pleie/omsorg, helse/velferd, Flyktningetjenesten,
 - Planavdeling og landbruksavdeling i Innherred samkommune
 - Rådet for funksjonshemmede, Eldrerådet, Ungdomsrådet
 - Innherred Vekst