

Presentasjon

Ketil Kolstad
-teatersjef-

Stiklestad, 01.12.2014



*Spiller
en rolle*

Om virksomheten historikk/bakgrunn

- «Den nordtrønderske modellen»
 - Startet som teaterverksted 1983
- Navneskifte på midten av 90-tallet; Nord-Trøndelag Teater
- Status som regionteater/landsdelsinstitusjon siden 2008
 - Profesjonelt turnerende teater som skal dekke hele Trøndelagsregionen (Trond Giskes visjon fra stortingsmeldingen «Bak kulissene» 07/08)
- Intern uro og offentlig oppvask ifm teatersjefens avgang 2009
 - Ikke tiden for de store krumspringene 09-11
 - Skilt ut som eget AS 01.01.2010
 - Fylkeskommunen eneste eier
- fullverdig regionteaterstatus fra 2014, iom 70/30 finansiering stat/fylkeskommune

FORMÅL

(jmr. vedtekter og strategiplan 11-15)

- Primært å produsere og formidle profesjonell scenekunst til fylkets befolkning
 - Turnerende teater som også er pålagt besøk i våre nabofylker
 - NTT skal være et ressurscenter for amatørteatret i fylket
 - NTT er fylkets sentrale produksjonsenhet for scenekunst
 - Fylkeskommunens rådgivende organ på fagfeltet
 - Spesielt ansvar for formidling til barn og unge

Fra strategiplan 2011-2015

- 1. NTT skal øke antall produksjoner
- 2. NTT skal utnytte sitt publikumspotensial bedre
- 3. Samarbeid med det øvrige kulturfeltet/andre teatre
- 7. Sikre gjestespill og en internasjonal teaterfestival
- 8. Sikre politiske og organisatoriske satsinger for NTT herunder; 70/30-fordeling og skaffe hensiktsmessige lokaler. Framtidig (om-)lokalisering må vurderes.
- 9. NTT skal være en ansvarlig arbeidsgiver
- 10. NTT skal være synlig i hele Trøndelagsregionen som et profesjonelt og aktuelt teater

Organisasjonen

STYRE

TEATERSJEF

Kunstnerisk avd.

SKUESP/INST

SKUESP/INST

Produksjonsavd.

PROD.LEDER

INSPISENT/
PRODASS

SEKRETÆR

Arkiv/lager

Teknisk avd.

TEKN.LEDER

LYSTEKNIKER

LYDTEKNIKER

SCENE-
TEKNIKER

Info/markedsavd.

MARKEDS-
LEDER

SALGS- &
MARKEDS-
MEDARBEID.

Om økonomien

- Egenkapital på ca. 2,5 millioner (hvorav aksjekapital på 1,2 mill.)
(egenkapitalen styrka med ca. 1,2 mill. siden 2010)
- Omsetning på ca. 23 millioner, hvorav ca. 2 500 000 egeninntekter
(omsetning økt fra ca. 16 til 23 mill. siden 2010)
 - Fra 2014; offentlig finansiering 70/30-fordeling stat/fylke
- Målsetning å styrke egne inntekter; økt billettsalg og sponsorer
- Overskudd i 2011 og 2012 skyldes i all hovedsak økt aktivitet og økte billettinntekter etter mer enn tredobling av publikumstall
- Enkleste måten å «spare penger» på i teater: SITTE MUSESTILLE!

Samarbeid

- NTT er et ressurscenter for amatørteatret, men skal også være et nav i utviklinga av det øvrige scenekunstheltet i regionen
- Gjennom tilsagnsbrev fra departementet er vi forplikta til samarbeid med andre institusjoner og på tvers av sjangrer, spesielt er Trøndelag Teater nevnt
- HiNT, FIFF, Tindved, SNK, Trøndelag Teater, Årjehlsaemien Teatere, Nordland Teater, Teatret Vårt, MiNT, Dans i NT, Midtnorsk filmsenter, Namsskogan Familiepark, Innspæll, frie grupper, fylkesbiblioteket, Den Kulturelle skolesekken m.fl.
- vurderer nå å legge en regional profesjonell dansesatsing under NTT

Om lokaler

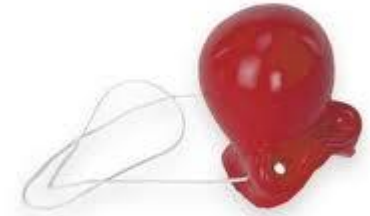
- Dagens lokaler på Stiklestad er for små (ca 750 kvm) og uhensiktsmessige
 - ingen plass til ytterligere vekst
- Tilfredsstiller ikke nåtidige og framtidige krav til produksjon og formidling
 - Kun en teatersal/blackbox, med amfi for inntil 120 publikummere
- Ikke egne verkstedlokaler gjør at vi må leie verksted/lager eksternt, samt scenografi monteres i teatersal
 - Utfordringer også i garderobes og administrasjon
- Planer om nytt teaterhus i Verdals sentrum, i forlengelsen av Tindved-kvartalet, til en kostnad av ca 70 mill. Politiske vedtak før jul, planer om åpning av nybygg høst 2015.



Om TURNE



- 23 kommuner i NT
- Befolkning på ca 135 000 i NT
- Byer; Steinkjer, Namsos, Levanger, Stjørdal, Verdal, (Kolvereid)
- 7 kulturhus i NT, ca 6 i ST
- Spiller også på samfunnshus, skoler, kirker, bibliotek osv.
- «Trosseriggturne» eller «kulturhusturne»
- Turne er NTTs kjernevirksomhet – godt innarbeidede rutiner på tur med klare ansvarsfordelinger
- Største utfordringer med turne i NT; dyrt! Vanskelig å bygge opp eierskap blant både arrangører og publikum når man kommer på besøk max 1-2 ganger i året.



Om kunsten

- Teatersjefen er kunstnerisk leder for teatret, og er ansvarlig for utvikling av kunstnerisk profil og repertoar
 - NTT er i likhet med andre offentlig finansierte scenekunstinstitusjoner «allmennkringkastere»; dvs – du behøver ikke å like alt, men skal finnes «et tilbud til noen og enhver»
 - Rammebetingelser gitt av økonomi og føringer for drift

Dagens profil:

- mer opptatt av nåtid og framtid, enn fortid
- sterkt fokus på opplevelser for hele familien, og særlig barn/unge
- Teater skal være mer enn «litteratur på scene» – åpne opp for mer fysisk og visuelt sceneuttrykk, også dans
- Stor andel ny dramatikkk/nye dramatiseringer som tar utgangspunkt i de beste historiene fra samtidslitteraturen
 - «Strebe etter å gjøre det kommersielle mer kunstnerisk, og det smale mer tilgjengelig»
 - et stort samfunnsengasjement

Nord-Trøndelag Teater AS



2011 - 2015

Scenestatistikk 2010-2013

	2010	2011	2012	2013	2014 -prognose
Samla publikumstall	5 423	16 868	18 232	20 442	24 530
derav publikumstall i DKS	-	2 484	1 726	2 750	10 000
Antall spilte forestillinger	64	148	156	175	223
Antall egenproduksjoner	6	6	4	7	6
Antall samarbeidsproduksjoner	1	2	3	3	5
Antall gjestespill	3	7	10	9	4

Våren 2015

- **TSJERNOBYLFORTELLINGER**

av Ingrid Storholmen, Birgitte Fjeld Bjørsvik

- **FOLKEHELSE**

av Carl Frode Tiller

GJESTESPILL:

- **JULIE+ROMEO**

av Katja Lindeberg

- **UT AV DET BLÅ**

med Konstellasjonen

- **MITT LIV SOM ELSA LYSTAD**

SAMARBEID:

- **FLYKTNINGELOSEN**

